

RIEUPEYROUX FESTIVAL cinéma

rencontres...
à la campagne

DU 11 AU 15
SEPTEMBRE
2024



RIEUPEYROUX FESTIVAL cinéma

Ce 27^e festival, dans la lignée des précédents, met en avant des artistes, cinéastes libres, installant des univers différents, se confrontant avec les réalités qu'ils évoquent, partout dans le monde ; cette année spécialement en Asie par exemple.

Cette vision artistique est souvent un outil de transformation du réel, qui nous permet d'échanger, de partager des émotions et des pensées diverses que la magie de la salle obscure suscite et génère. Une manière de nous enrichir.

Cette ouverture au monde, si précieuse par les temps qui courent, est rendue possible par le soutien réaffirmé des collectivités locales (Commune de Rieupeyroux et Communauté de Communes Aveyron Bas Ségala Viaur) depuis le premier jour et l'appui des institutions accompagnant nos projets.

Que vive encore longtemps le cinéma de Rieupeyroux et perdue sereinement l'implication résolue et éclairée des *Rencontres...* !

Bon festival à toutes et à tous.

Pour les rencontres... à la campagne,
Guy Pezet.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL - BUREAU DU FESTIVAL
dans le hall du cinéma

1 SITE DE PROJECTION
le cinéma

BAR sur place toute la journée

RESTAURATION sur place le soir

TARIFS FESTIVAL

La séance : 5 €

Carnet de 6 séances
non nominatif et non remboursable :
25 € (plein tarif)
20 € (tarif réduit étudiants et
demandeurs d'emplois)

Projections gratuites pour les - 15 ans
hormis les avant-premières

Apéro-concerts gratuits

Pas de paiement par carte bancaire

À DÉCOUVRIR DANS LE HALL DU CINÉMA

La librairie **La Folle Avoine**
et ses ouvrages.

Le distributeur **Rambalh Films**
et ses DVD de films documentaires.

INAUGURATION DU FESTIVAL

Mercredi 11 septembre à 18h00

suivie de l'avant-première AH ! à 18h45 (entrée libre)

Essai cinémathographique de 36 minutes.

Un voyage poétique, une flânerie musicale,
libre et désordonnée autour des 10 titres
du premier album composé par SAHMEN
(keyboards, basse, guitare, melodica, percus, prog
drums, vocalises).

Feat R.WAN - M-SYLA - DAZ INI

Avec Damien Traini et Sanguem pour les arrangements, Camille Artichaut à la Clarinette,
Isaackito au Trombone et Jasper Werner au Didjeridoo

Sound producer & Mixage : Jean Lamoot

Mastering : Simon Lancelot - Artwork Stéphane Rozencwajg

Post Production : film Paul Pirritano

Tourné dans la "ville rose", à Najac et Manhattan.

Un film mouliné, monté et produit par JHMeunier

Plus d'informations en cliquant ici sahmen.fr

ou là <https://www.youtube.com/@Sahmen12> et sur toutes les plateformes !



RENCONTRES AVEC BASTIAN MEIRESONNE

Pendant le festival

à l'occasion des projections qu'il accompagne
ou autour de son livre **HALLYWOOD. LE CINÉMA CORÉEN,**
Editions EPA, 2023

Parasite, Mademoiselle, Burning... autant de films qui, du fait de leur succès international, ont mis la lumière sur la production cinématographique coréenne et son incroyable diversité. Depuis ses prémices, quand des extraits filmés étaient diffusés lors de spectacles, au début du XX^e siècle, jusqu'à l'engouement qu'il connaît aujourd'hui, le cinéma coréen a traversé des crises et des périodes de créativité superbes. S'inspirant d'ailleurs, inventant des genres et créant des esthétiques qui lui sont propres, il est l'un des plus inventifs du monde.

Cette monographie exceptionnelle propose une plongée dans l'histoire de la Corée et de son septième art, donnant des clefs pour la comprendre, et des envies de salles obscures.

Hallyuwood, Le Cinéma coréen a été nommé Meilleur album français sur le cinéma de 2023 par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma.



GRILLE DE PROGRAMME

Mercredi 11 septembre

- 10H00 - PIRO PIRO
- 14H00 - MON AMI ROBOT
- 16H00 - UN COUP DE MAÎTRE
- 18H00 - INAUGURATION suivie de AH ! (avant-première - entrée libre)
- 19H30 - Apéro-concert **BALDANGO**
- 21H00 - LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (avant-première)

Jeudi 12 septembre

- 10H00 - TRENQUE LAUQUEN partie 1
- 14H00 - L'ATTENTE et REVIVRE
- 17H00 - JSA : JOINT SECURITY AREA
- 19H30 - Apéro-concert **CAFÉ CRÈME**
- 21H00 - ALL WE IMAGINE AS LIGHT (avant-première)

Vendredi 13 septembre

- 10H00 - TRENQUE LAUQUEN partie 2
- 13H45 - UN JEUNE CHAMAN
- 16H00 - CAMARGUE, LA TERRE À FLEUR DE MER
- 18H15 - ÉCLAIRAGES
- 19H30 - Apéro-concert **MISTER D & TCHAK**
- 21H00 - MISÉRICORDE (avant-première)

Samedi 14 septembre

- 10H00 - JOHNNY GOT HIS GUN
- 14H00 - L'ENFER DES ARMES
- 16H15 - LE BELLE DE GAZA
- 18H00 - D'UNE LANGUE À L'AUTRE
- 19H30 - Apéro-concert **ACCORD PERDU**
- 21H00 - DÉMÉNAGEMENT

Dimanche 15 septembre

- 10H00 - MEMORIES OF MURDER
- 14H00 - LE MOINE ET LE FUSIL
- 16H30 - MAYA, DONNE-MOI UN TITRE (avant-première)
- 17H45 - PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES
- 19H30 - Apéro-concert **LE MYSTÈRE DES ÉLÉPHANTS**
- 21H00 - L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (avant-première)

APÉRO-CONCERTS

BALDANGO



Mercredi 11 sept. à 19h30

Musiques populaires du monde. Un répertoire joyeux et ensoleillé avec Timothée Hervé (violoniste-chanteuse touche-à-tout bercée au tzigane et au classique), Jean-Christophe Bernard (guitariste-chanteur nourri aux chansons françaises et aux voyages), Stéphane Perruchet (percussionniste qui enrichit le répertoire de couleurs afro-latines), Martin Detours (bassiste qui apporte l'ingrédient ultime pour faire danser les foules : le groove, baby) !

Plus d'infos ici : www.baldango.com

CAFÉ CRÈME



Jeudi 12 sept. à 19h30

Quartet de musique acoustique avec Léon (contrebasse, charango), Paolo (percussions), Guillaume (trompette et moulitache), Benjamin (guitare). Les quatre compères entonnent à cœur joie des chansons de leurs répertoires favoris : musiques Andines, Swings, Maloyas, Balkans... Entre reprises et compositions, ils partagent leur univers en toute simplicité. Venez partager sourires et danses sur des airs de lâcher prise.

À suivre sur facebook

MISTER D & TCHAK



Vendredi 13 sept. à 19h30

À la guitare acoustique et à la contrebasse, ce duo est né de l'envie de ces deux amis d'expérimenter la liberté qu'offre cette petite formation. Ils peuvent ainsi laisser s'exprimer leur musicalité, improviser à volonté sur la musique qui leur est chère : le rock'n'roll, le blues ou la country. Leur répertoire mouvant sans cesse est composé de reprises du genre mais aussi de nombreuses chansons originales.

ACCORD PERDU



Samedi 14 sept. à 19h30

Rendez-vous avec Quentin (accordéoniste-chanteur), Olivier (percussionniste-chanteur), Richard (bassiste-trompettiste), Nico (guitariste).

Auteurs, compositeurs et interprètes de chansons françaises festives et engagées. Convivialité, arrangements et compositions sont leurs marques de fabrique !

À suivre sur facebook

LE MYSTÈRE DES ÉLÉPHANTS



Dimanche 15 sept. à 19h30

Ouvrez grand vos oreilles, voici Le Mystère des Éléphants ! Ne vous attendez pas à de la... trompette puisque, cornaqué par leur percussionniste, c'est aux saxophones qu'ils vont faire sonner leurs airs de fête, puisés dans la mémoire légendaire des peuples de la Terre. Et tous les éléphants chanteront sous les étoiles et laisseront aller leurs corps lourds à la danse et la rêverie...

Plus d'infos ici : mysteredeselephants.wixsite.com/mystere-elephants

Mercredi 11 septembre

10Hoo
à partir de 3 ans



PIRO PIRO

Un programme de 6 courts métrages
de Baek Miyoung et Min Sung Ha
Corée du Sud - 2023
40 minutes - animation 2D

Trait fin, parfois estompé ou plus dur ; encre légère, couleurs délicates et transparentes, lumineuses ou plus sombres ; paysages, nature et tout ce qui y vit : fleurs, insectes, animaux, êtres humains, se révèlent dans 6 petites histoires, sous les pinces et crayons des réalisateurs. *Koung ! Flap Flap - A Bird Who Loves a Flower - Ba-Lam - Piro Piro - Dancing In the Rain - The Newly Coming Seasons*. Dans ces films, on peut suivre en musiques et bruissements, les liens qui se nouent et se dénouent entre des êtres qui partagent le même espace. Les tout petits aimeront la douce poésie de ces petites histoires, les grands sauront aussi y voir la tragique histoire de la Corée, coupée en deux, subtilement évoquée.

la tragique histoire de la Corée,

14Hoo
à partir de 7 ans



MON AMI ROBOT

Un film d'animation de Pablo Berger
Espagne, France - 2023
1H42

Prix Contrechamp - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023

Mon ami Robot est le premier film d'animation du réalisateur espagnol Pablo Berger, dont les films, *Torremolinos 73* (2003), *Blancanieves* (2011), *Abracadabra* (2017) ont obtenu des récompenses dans plusieurs festivals internationaux. Ce film est l'adaptation d'un roman graphique de l'américaine Sara Varon : *Robot Dreams*. *Mon ami Robot* n'a pas peur de s'adresser aux enfants pour faire comprendre la vie aux adultes... et vice-versa : c'est sa force ! Lassé de sa solitude et de son quotidien ennuyeux, Dog (chien humanoïde) commande et monte son nouvel ami Robot qu'il reçoit en kit. Le bonheur d'avoir un ami, la tristesse de la séparation, le temps qui court, les aléas de la

vie : suspense, émotion, nostalgie ! Le voyage nous entraîne dans le New York vintage des années 70-80, références cinématographiques comprises. La bande originale du film constitue un décor sonore étourdissant.

Chiche : *September* fera danser les fans de l'ère disco et les autres !

16Hoo



UN COUP DE MAÎTRE

Un film de Gastón Duprat
Argentine, Espagne - 2018
1H41 VOSTF

Ce titre ne vous est peut-être pas inconnu si, en 2023, vous avez vu le film de Rémi Bezançon, avec Vincent Macaigne et Bouli Lanners. Le film de Gastón Duprat est donc l'original. Arturo est un galeriste charmant mais sans scrupules qui tente de relancer la carrière de Renzo, son ami peintre qui est en déclin. Mais la proposition qu'il lui fait est aussi folle que risquée... Une comédie sombre et acide qui marie harmonieusement humour, émotion et réflexion. Dans *Mi obra maestra*, il est question d'art. L'art de mettre le public dans sa poche (le séduire, le convaincre voire le duper). Mais aussi de réfléchir à ce qu'est l'art. Une comédie savoureuse et intelligente dans la veine des films *Les nouveaux sauvages* ou *La conspiration des belettes* programmés sur le festival.

conspiration des belettes programmés sur le festival.

21Hoo



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Un film de Mohammad Rasoulof
Allemagne, France, Iran - 2024
2H48 - VOSTF

Prix Spécial du Jury - Festival de Cannes 2024
Prix des cinémas Art et essai 2024

Le 77^e Festival de Cannes a honoré du Prix Spécial du Jury, Mohammad Rasoulof, artiste en exil, condamné en mai dernier à huit ans de prison en Iran pour « collusion contre la sécurité nationale » après avoir déjà été incarcéré en 2022 et en 2023, et exfiltré en secret le 12 mai 2024. *Les Graines du figuier sauvage*, son dernier film, a pu exister grâce à une équipe engagée, menacée aujourd'hui par le régime autoritaire théocratique iranien. Ce film dénonce la répression du mouvement *Femme, Vie, Liberté*, né de la colère provoquée par la mort de la jeune Jina Mahsa Amini, en septembre 2022.

Un juge, compromis dans la répression du mouvement est débordé par ses deux filles en révolte contre lui : une fracture entre le système et ceux qui le soutiennent est en train de se faire. La métaphore des graines semées qui finissent par étouffer et se défaire de la plante sur laquelle elles ont germé pour grandir de multiples racines, donne à ce thriller la puissance symbolique d'une fable.

Film présenté par Bastian Meiresonne



TRENQUE LAUQUEN

Un film de Laura Citarella en 2 parties
Argentine - 2022 - VOSTF

Grand Prix du meilleur long métrage de fiction
au Festival International de Films de Femmes de Créteil 2023
et de nombreuses nominations sur des festivals...

Dès la première scène, Laura (Laura Paredes) a déjà disparu. On est dans le présent, en compagnie de Rafael et Ezequiel, deux hommes qui partent à sa recherche. Rafa, sûr de lui, pragmatique, est le compagnon de Laura. Le couple s'apprêtait à aménager une maison pour y vivre ensemble... Ezequiel est son collègue, taciturne, pas très sympathique.

L'intrigue s'articule donc autour de ce duo de personnages aux personnalités opposées. Pour

retrouver la trace de Laura, les deux hommes sillonnent la ville de Trenque Lauquen et sa région, interrogent des gens.

En deux parties et douze chapitres, *Trenque Lauquen* croise les récits de ses différents personnages et cartographie une ville. Entre présent et passé plus ou moins lointain, le film s'attache à retracer les raisons de cette fuite et tisse sa toile autour de cette absence. De la découverte d'une ancienne correspondance amoureuse dans une bibliothèque à de mystérieuses apparitions près d'un lac, le film se présente comme un puzzle en attente d'être résolu, imbriquant des histoires dans des histoires dans une multitude de genres et de styles : thriller, policier, récit de science-fiction et histoire d'amour.

La trame du film avec mille détails anodins et des personnages écrits avec amour et humour est riche, et le voyage finit par compter plus que la destination et la réponse à la question : où a disparu Laura ? On s'installe et très vite on est happé par la puissance narrative de ce film fleuve et à la fin de la première partie, on veut avoir la suite !

Trenque Lauquen est le dernier-né d'une société de production argentine, *El Pampero Cine*, qui, depuis 2002, hors des circuits traditionnels, a produit quelques ovnis ambitieux et déments, notamment *La Flor* de Mariano Llinás, qui dure presque 14 heures.

Ce collectif, composé de quatre amis cinéastes, a créé un nouveau modèle de réalisation et de distribution pour le cinéma indépendant argentin. Leur recette : la mutualisation de la fabrique des films (une vingtaine en vingt ans), avec pour chaque film une esthétique et une politique de production adaptée.

Jeudi à 10H00 : partie 1 (2H09)

Vendredi à 10H00 : partie 2 (2H13)

14H00



L'ATTENTE

Un film d'Alice Douard
France - 2022
30 minutes VF

César du Meilleur Film de court métrage de fiction 2024

En partenariat avec OCCITANIE FILMS et CINEPHILAE, dans le cadre de Pointe Courte, un catalogue de courts métrages réalisés ou produits en région à destination des salles de cinéma en Occitanie. Lieux de tournage : Montpellier.

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde.

La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent. Un moment suspendu dont on ressort revigoré.

revivre

un film de KARIM DRIDI



REVIVRE

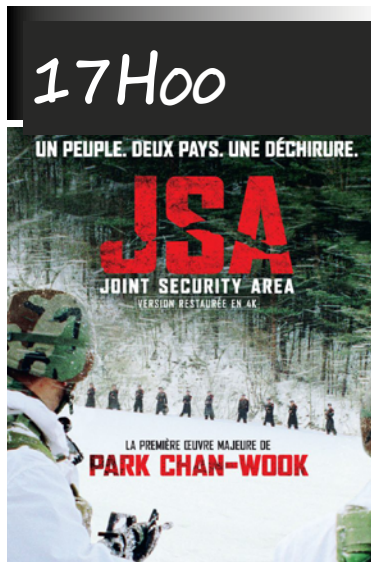
Un film documentaire de Karim Dridi
France - 2023
1H38 VF

Durant plusieurs mois, Karim Dridi se rend dans un service de réanimation pédiatrique à l'Hôpital de la Timone à Marseille où il filme, jour et nuit, des parents entourant leurs enfants de soin et d'attention, dans l'attente d'un don d'organe.

Leur soutien, allié à l'extraordinaire dévouement des soignants, est vital sur le chemin de la guérison.

Ce documentaire autour de deux bébés, Luna et Sélim, en attente d'une greffe parvient à faire ce dont seul le cinéma est capable : montrer l'indescriptible. Une pulsion de vie extraordinaire. Une célébration de l'espoir, de la résilience et de l'engagement. Une véritable histoire d'amour ! Bouleversant.

Films accompagnés par Enzo Puech



17H00

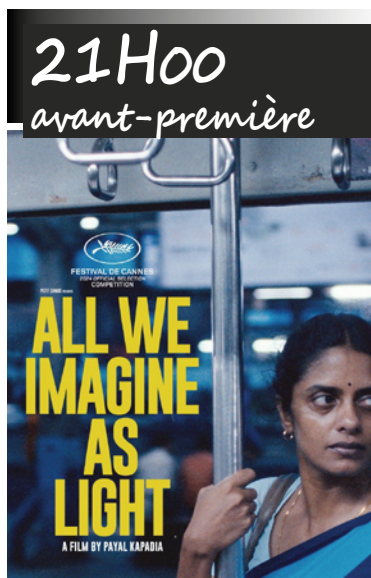
JSA : JOINT SECURITY AREA

Un film de Park Chan-Wook
Corée du Sud - 2000
1H50 VOSTF

En 2000, le jeune Park Chan-Wook, jusque-là très peu connu, réalise *JSA : Joint Security Area*. Ce film est un thriller explorant la relation entre la Corée du Nord et la Corée du Sud suite à une fusillade ayant eu lieu dans la zone démilitarisée. Une enquête va nous permettre d'en savoir un peu plus sur l'amitié secrète qui s'est développée entre les soldats sud et nord-coréens explorant ainsi le thème de l'amitié, de la loyauté malgré les divisions politiques des deux pays.

Avec ce film réalisé en tout début de carrière, Park Chan-Wook s'affirma comme un très grand réalisateur en devenir, ce qu'il confirma par la suite en réalisant la trilogie de la vengeance (*Sympathy for Mister Vengeance*, *Old Boy*, *Lady Vengeance*) et plus récemment *Decision to Leave*, prix de la mise en scène à Cannes en 2022.

Film accompagné par Bastian Meiresonne



21H00
avant-première

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Un film de Payal Kapadia
Inde, France - 2023
1H55 VOSTF
Grand Prix - Festival de Cannes 2024

Ce qui détonne dans ce nouveau film de la cinéaste indienne, c'est l'atmosphère. Le film débute à Mumbai où vivent Prabha et Anu, infirmières et colocataires. Prabha, déroutée par l'exil de son mari, et Anu, embarquée dans une relation amoureuse clandestine, vont prêter main-forte à leur amie Parvaty menacée d'expulsion.

De ce cadre urbain monumental, le film nous projette ensuite dans une station balnéaire, village natal de Parvaty. L'occasion pour les héroïnes de laisser leurs désirs s'exprimer et retrouver une liberté nouvelle...

Comme le relate la critique Meenakshi Shedde, à n'en pas douter, Payal Kapadia fait preuve

d'une approche « expérimentale remarquable et très inhabituelle » du cinéma !
À voir...

Film accompagné par Bastian Meiresonne



13H45

UN JEUNE CHAMAN

Un film de Lkhagvadulam Purev-Ochir
Mongolie... - 2023
1H43 VOSTF

Prix d'interprétation masculine Orizzonti pour Tergel Bold-Erdene (rôle de Zé) - Mostra de Venise 2023

Ce premier film de la réalisatrice mongole dresse un fascinant portrait de la jeunesse dans toute sa complexité.

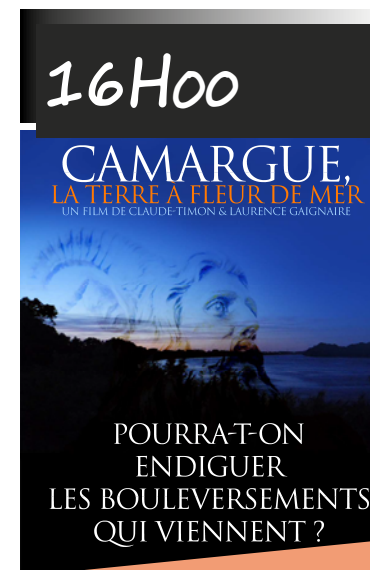
En effet, à 17 ans, Zé est un brillant élève promis à un bel avenir. Enfant modèle aussi studieux que mature, il assure aussi un rôle capital en dehors de l'école, celui de chaman. Il peut ainsi guider les membres de sa communauté dans les décisions les plus importantes de leur vie. Mais sa rencontre avec Maralaa, une jeune fille de son âge, va changer bien des choses...

La réalisatrice s'est inspirée d'une rencontre avec un personnage pour le moins atypique, au

moins aussi singulier que le jeune chaman de son film.

Après *Si seulement je pouvais hiberner*, projeté lors du festival de l'an dernier, venez découvrir cet autre magnifique film qui nous vient de Mongolie.

Film accompagné par Bastian Meiresonne



16H00

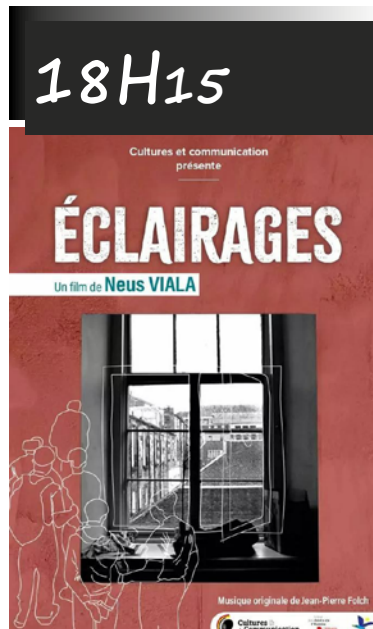
CAMARGUE, LA TERRE À FLEUR DE MER

Un film documentaire
de Claude-Timon & Laurence Gaignaire
France - 2022
1H30 VF

À partir de l'Histoire, de l'aventure mouvementée de la création de la Réserve Nationale de Camargue et l'action des premiers défenseurs de la biodiversité des zones humides méditerranéennes, l'élargissement à l'universalité exemplaire de ces territoires dans l'invention des nouvelles stratégies face au réchauffement climatique et aux menaces de la montée des eaux...

Un film au cœur des débats qui traversent nos territoires.

En présence des réalisateurs



ÉCLAIRAGES

Un film documentaire de Neus Viala
France - 2024
0H52 VF

Cette fidèle des *Rencontres...* poursuit une œuvre documentaire dense et engagée, témoignant de l'acuité de son regard sur les politiques migratoires mises en place dans notre pays après *Contre les murs* (2012) et *La spirale* (2023).

Un documentaire essentiel au cœur des débats actuels sur la manière dont la France gère l'immigration et l'intégration de celles et ceux qui cherchent refuge sur notre sol en espérant y vivre une nouvelle vie.

Un sujet de grande actualité... mais sommes-nous bien informés ?

En présence de la réalisatrice



JOHNNY GOT HIS GUN

Un film de Dalton Trumbo
États-Unis - 1971
1H46 VOSTF

C'est l'histoire tragique de Johnny, un jeune homme américain qui part combattre en France en 1917. Dalton Trumbo, victime de la chasse aux sorcières "maccarthiste" pour ses prises de position politiques, était farouchement anti-militariste. *Johnny got his gun*, son roman paru en 1939, l'a rendu suspect et a été censuré dès l'entrée en guerre des États-Unis. Près de trente ans plus tard, le grand scénariste adapte son livre, en jeune réalisateur de 65 ans qu'il était. Ce sera l'unique film qu'il réalisera.

Le résultat est un film impressionnant, tout à la fois moderne, radical et classique. La réalisation est toujours pudique, il n'est pas question de mutilation mais d'immersion dans la conscience de Johnny. Chef-d'œuvre de pessimisme, *Johnny got his gun* demeure sans doute un des plus grands manifestes anti-guerre jamais conçus.

Ce film recevra les louanges de Jean Renoir et Luis Buñuel et se verra couronné du Grand Prix du Jury au Festival de Cannes en 1971. À découvrir ou à revoir !



MISÉRICORDE

Un film d'Alain Guiraudie
France - 2024
1H42 VF

C'est l'un des films les plus attendus de cette rentrée.

Le film du cinéaste aveyronnais a été présenté dans la section Cannes Première au festival en mai.

« Un film noir à la campagne où l'on est plutôt du côté de l'assassin » aime-t-il à dire pour présenter ce film tourné au sud de l'Aveyron, l'automne dernier, avec entre autres Catherine Frot et Jean-Baptiste Durand (le réalisateur de *Chien de la casse*).

On suit le retour au village du héros à l'occasion de l'enterrement de son ancien patron dans une atmosphère de plus en plus inquiétante, ténébreuse même !

En présence du réalisateur



L'ENFER DES ARMES

Un film de Tsui Hark
Hong Kong - 1980
1H35 VOSTF

Le cinéma hongkongais avait pour habitude de produire dans les années 1980 et 1990 un très grand nombre de films. Durant cette période, un réalisateur prolifique, fou et inventif, s'est démarqué : Tsui Hark.

Il nous livre avec *L'enfer des armes* une œuvre politique, violente et nihiliste, racontant l'histoire d'adolescents semant le chaos dans la ville de Hong Kong encore sous occupation anglaise.

Ce long métrage représente bien le style de réalisation de Tsui Hark avec une mise en scène frénétique. Récemment sorti dans une version restaurée, il reste encore à ce jour un vrai choc de cinéma qui ne laissera personne indifférent. Très politique et censuré à l'époque de par son propos et sa violence, cette œuvre vient nous rappeler que dans le Hong Kong d'aujourd'hui,

sous pavillon chinois, un film choc de ce genre ne pourrait jamais sortir dans les salles obscures.

Film accompagné par Bastian Meiresonne

Samedi 14 septembre

16H15



LA BELLE DE GAZA

Un film documentaire de Yolande Zauberman
France - 2024
1H16 VOSTF

« Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza. Dans ma tête, je l'ai appelée La belle de Gaza » Yolande Zauberman, une des voix les plus singulières du cinéma documentaire français.

La cinéaste se lance à la recherche de l'insaisissable « Belle » dans une quête hypnotique et entêtante. Elle filme des rencontres nocturnes. Taline, Abouana, Israëla, Nadine, Daniel, Nathalie, toutes sont des femmes trans avec qui elle échange dans les rues sombres de Tel Aviv, traçant le portrait de ces existences en quête de liberté entre Israël et Palestine.

À travers ces portraits intimes, le film aborde des questions sociales et politiques tout en préservant la dignité et l'intégrité de ses personnages.

« Film coup de poing, film coup de cœur, tout aussi intrigant et ensorcelant que son titre, *La belle de Gaza* clôt magnifiquement une trilogie, dont les deux premiers volets étaient *Would you have sex with an arab ?* (2012) et *M* (2019) ». Utopia

Film accompagné par Bastian Meiresonne

18H00



D'UNE LANGUE À L'AUTRE

Une série documentaire de Florent Verdet
France - 2024
1H00 (4*15 minutes) VF

La 1^{ère} saison a été programmée l'an dernier pendant le festival. On suivait Vlada, 17 ans, ses parents et ses sœurs jumelles âgées de 4 ans, ayant fui l'Ukraine en février 2022. Ils trouvaient refuge à Najac, s'adaptant tant bien que mal à de multiples changements (langue, culture, décalage social).

Dans la 2^{ème} saison (soit un an plus tard), Vlada doit affronter un 1^{er} examen de langue française (Diplôme d'Étude de Langue Française de niveau 2) afin de pouvoir rejoindre ses ami(e)s au lycée.

La famille vit à Villefranche permettant plus d'autonomie à l'adolescente.

La langue du pays d'accueil devient outil de communication que chacun appréhende selon ses envies, ses craintes, ses peurs de perdre une autre langue, ses projections dans l'avenir...

En présence du réalisateur et (sous réserve) de la famille Vasylenko

21H00



DÉMÉNAGEMENT

Un film de Shinji Sōmai
Japon - 1993
2H04 VOSTF

Déménagement nous raconte l'histoire de Renko, une jeune fille de 12 ans qui doit affronter le divorce de ses parents et le déménagement dans une nouvelle ville brisant ainsi tous les repères de son ancienne vie.

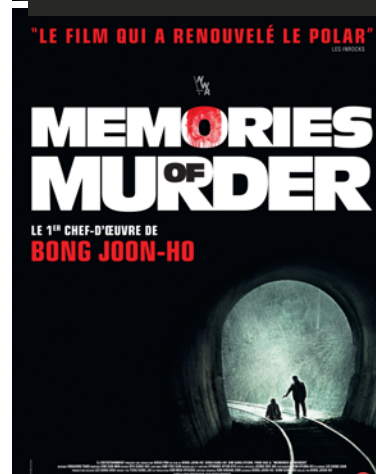
Ce film, extrêmement touchant, arrive à parler du thème de l'enfance, sujet très souvent abordé au cinéma, avec subtilité et originalité, tout en y intégrant une certaine poésie.

Ce qui rend le film bouleversant, magnifique et authentique !

Film accompagné par Bastian Meiresonne

dimanche 15 septembre

10H00



MEMORIES OF MURDER

Un film Bong Joon Ho
Corée du Sud - 2003
2H10 VOSTF

Avant d'exploser aux yeux du grand public en 2019 avec *Parasite*, palme d'or à Cannes, Bong Joon Ho a réalisé *Memories of Murder*, un thriller policier inspiré de faits réels.

Il retrace l'enquête sur une série de meurtres de jeunes femmes dans une petite ville rurale de Corée du Sud dans les années 1980 avec en toile de fond une dictature jamais bien loin... Nous suivons l'histoire à travers deux policiers aux méthodes très différentes.

Bien qu'ayant une atmosphère oppressante, le film n'en est pas moins drôle grâce au talent de son réalisateur qui arrive à mélanger subtilement tension dramatique et comédie noire.

La magistrale fin, une montée crescendo vers un sommet de tension et d'émotion, marquera à vie l'esprit du spectateur jusqu'au sublime plan final qui le fera à coup sûr se questionner sur sa signification.

Film accompagné par Bastian Meiresonne

14H00



LE MOINE ET LE FUSIL

Un film de Pawo Choyning Dorji
Bhoutan - 2023
1H47 VOSTF

Prix des Lycéens - Festival de Cannes, Écrans Juniors 2024

Direction le Bhoutan où le concept de BNB (Bonheur National Brut) a fait son apparition il y a près d'un demi-siècle en 1972. 2006. Le pays s'ouvre désormais à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie ! Démocratie voulue par le roi lui-même, héritier d'une dynastie en place depuis le début du XX^e siècle, pour permettre à son pays de mieux s'ouvrir.

Le réalisateur - également auteur de *L'école du bout du monde* (2019) - raconte l'organisation du tout premier scrutin en faisant se croiser les trajectoires de nombreux personnages, dans un compte à rebours de quelques jours précédant

la pleine lune : jour des " élections blanches ". Un film plein de tendresse et fantaisie.

Film accompagné par Bastian Meiresonne

16H30

avant-première
à partir de 6 ans



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

Un film d'animation de Michel Gondry
France - 2024
1H01 VF

Michel Gondry, réalisateur, musicien (batter), dessinateur de BD est né (1963) de la pop. Lorsqu'on souhaite le présenter, on ne sait pas où donner de la tête : réalisateur de clips publicitaires (Air France, jeans Levi's...), de clips vidéo (Björk, Daft Punk, I Am...), de longs métrages (*The Green Hornet* 2011, *L'Écume des jours* 2013, *Microbe et Gasoil* 2015 et d'autres !). Comme dans son dernier film, *Le Livre des solutions* 2023, Michel Gondry, nous invite dans sa vie. Maya et Michel, père et fille, sont aux manettes. *Maya, donne-moi un titre !* et, c'est parti pour des aventures extraordinaires : les histoires du soir d'un père à sa fille (Maya ne vit pas dans le même pays que Michel) dans un film

d'animation pour nous tous !

Les grands reconnaîtront les jeux poétiques des surréalistes, on verra même comment les dessins, à coup de ciseaux et d'imagination, deviennent du cinéma pour faire rêver les petits et sourire les grands ... et vice versa, et, en plus c'est Pierre Niney qui raconte !

17H45



PAPILLON

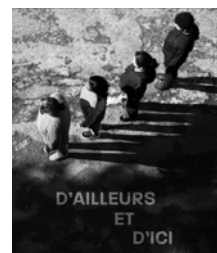
Un film d'animation
de Florence Mialthe
France | 2024 | 15'

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure, les souvenirs remontent à la surface.

De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage. Elle nous mènera de la source à la rivière, des eaux des bassins de l'enfance à ceux des piscines, d'un pays d'Afrique du nord aux rivages de la Méditerranée, des stades olympiques aux bassins de rétention d'eau, des camps de concentration aux plages rêvées de la Réunion. L'homme finira par disparaître dans le bleu infini de la mer...

Film inspiré par la vie du nageur Alfred Nakache.

Ours de Cristal du meilleur court métrage -
Compétition Génération Kplus - Berlinale 2023



D'AILLEURS ET D'ICI

Un film documentaire
de Tristan Francia
France | 2024 | 17'

Ana, Brayan, Wendy et Naomie ont grandi dans une Maison d'Enfants.

De cette rencontre fortuite sont nées des histoires uniques ; des récits de vie semés d'écueils et de courage.

Film réalisé avec la M.E.C.S L'Oustal de Villefranche de Rouergue.

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES



LE CHIEN DE MEME

Un film documentaire
de Tristan Francia
France | 2024 | 23'

Dans un village de Bretagne, Geneviève, 88 ans, vit en totale autonomie entre sa

basse cour et son potager. Elle vient de perdre Gypsy, son chien de compagnie. Pour ne pas sombrer dans la solitude, elle tente d'en chercher un nouveau avec sa fille Christianne. Mais aucun chien ne ressemble à Gypsy...



CHARLOTTE PLANCHOU

Un film documentaire
de Serge Planchou
France | 2024 | 30'

« Bien que de généalogie assez proche, je ne connaissais pas

Charlotte Planchou avant d'écouter son premier album. Il me donna rapidement l'envie d'en dresser ce portrait pour vous la présenter ; elle que la presse a déjà ainsi décrite : "Charlotte Planchou, elle écrit, elle compose, elle (en)chante" , *France Musique*.

"Insatiable exploratrice de cultures et d'esthétiques, Charlotte Planchou mêle à merveille des univers parfois lointains pour nous offrir des compositions singulières et des interprétations mémorables... Elle touche au cœur tant elle semble chanter comme elle vit", *Jazz News*.

Écoutez là, elle vous envoûtera... »

En présence des réalisateurs
Tristan Francia et Serge Planchou

Dimanche 15 septembre



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Un film de Boris Lojkine
France - 2024
1H33 VF

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024 :
Prix du jury
Prix d'interprétation masculine
Prix Fipresci de la critique internationale
Prix d'ensemble François Chalais

4 coups de cœur des Rencontres Art et essai :
exploitants / 15- 25 ans / Jeunes Pass Culture / étudiants

Tous les 5 ans, les *rencontres...* sont ravis de programmer sur le festival un film de Boris Lojkine !

Après *Hope* en 2014 et *Camille* en 2019, Boris Lojkine propose une nouvelle fiction sociale, cette fois au cœur des rues parisiennes.

Ce film met en scène la vie de Souleymane, un jeune guinéen travaillant comme livreur de repas à vélo et se répétant son histoire, deux jours avant son entretien de demande d'asile.

Avec Abou Sangaré, acteur éblouissant et se trouvant sensiblement dans la même situation que le personnage qu'il interprète.

BON FESTIVAL !



Programme et rencontres sous réserve de modification.
Merci de votre compréhension...

©Christophe Delpérié

rencontres... à la campagne remercie vivement :

- Sébastien Boscus pour le visuel du festival.
- L'ensemble des artistes et des intervenants.
- Le personnel des services techniques et administratif de la Mairie de Rieupeyroux et de la Communauté de Communes Aveyron Bas Ségala Viaur.
- La Compagnie de Bals.
- Les producteurs et restaurateurs.
- Les bénévoles.
- Marie-Claude Cavagnac et la Société Cavalier At2P pour leur fidélité.
- Toutes celles et tous ceux que l'on n'oublie pas.
- Et tous les partenaires pour leur confiance et leur soutien cette année encore...



centre national
du cinéma et de
l'image animée





LABORATOIRE DU
HAUT-SÉGALA

Laboratoire du Haut-Ségala

Cosmétiques biologiques
et naturels depuis 1996

Route de Rodez
12240 RIEUPEYROUX
05 65 81 43 12

www.haut-segala.com  



NOUVEAUTÉ
HUILE BONNE MINE

VINCENT MOULY

Pâtissier

Chocolatier

Glacier

05 65 65 53 50

22 rue de l'Hom
12240 - Rieupeyroux

patisserievmouly12@orange.fr



ATELIER DE COIFFURE



FB: ATELIERDECOIFFURE

INSTA: DECOIFFUREATELIER

05 65 65 53 92

34 rue de l'hom 12240 Rieupeyroux
atelier.de.coiffure.12@hotmail.fr

Coiffure
Chantal Bastide

05 65 65 53 93

44 avenue du Ségala
12240 Rieupeyroux

8h30 à 12h

13h30 à 19h

12h à 13h30 sur rendez-vous

Repas de groupes
Traiteur
Menu du jour

Restaurant
Le Grill



ROUTE DE RODEZ
12240 RIEUPEYROUX

LEGRILL.RIEUPEYROUX@HOTMAIL.FR

05 65 65 52 30



Bar - Brasserie



Lagri12240@gmail.com

Siège des associations
Foot - basket - Tennis -
Chasse

05 65 65 52 69

L'Agriculture
Rieupeyroux

05.65.65.62.59

30 Avenue du Ségala
12240 Rieupeyroux

christianenicolass12@orange.fr



Gérard Lacroix
Boucherie Charcuterie Traditionnelle

Plats cuisinés

Primeurs - Produits Bio
Spécialités régionales

*Aux Saveurs
du Ségala*



3, avenue du Rouergue
12240 Rieupeyroux

Aux saveurs du Ségala
05 65 65 54 22

SPAR 

RIEUPEYROUX

Ouvert du lundi au samedi
De 8h à 19h30
Le dimanche & les jours fériés
De 9h à 12h30
Tél : 05 65 81 16 41
M@il: jocemama@orange.fr

le Hameau 05 65 65 81 81

SAINT-MARTIAL
RIEUPEYROUX
VILLAGE VACANCES



Location de chalets

www.le-hameau-saint-martial.fr

HOTEL
...
BAR & RESTAURANT

 lecommerce12  hotelducommerce

 Hotel du commerce

www.hotel-commerce-aveyron.com
info@hotel-commerce-aveyron.com

TEL : +33 (0) 5 65 65 53 06

60 Rue de l'Hom
12240 RIEUPEYROUX - FRANCE






pêlé-Mêle

TABAC - PRESSE - LOTO - CADEAUX

7 Avenue du Rouergue - 12 240 RIEUPEYROUX

Litre Cédric Automobiles

Route de Rodez - Z.A. LA LANDE ETROITE
12240 RIEUPEYROUX
Tél : 05 65 81 58 87

MECANIQUE
ENTRETIEN
REPARATION

litrecedricautomobile@orange.fr

MOTRIO Mécanique

Sarl garage EP SERVICES
11 avenue du rouergue
12240 Rieupeyroux
Tél. : +33 (0) 5 65 65 54 15

EUROVIA




Frayssinet
Thierry et Pierre

Pompes Funèbres Privées
Chambre funéraire - Magasin articles funéraires
Avenue du Ségala - 12240 Rieupeyroux
Tél : 05 65 65 60 09

Garage Cadène et Fils
AGENT PEUGEOT



Vente de véhicule neuf et occasion

Réparation toutes marques - Tôlerie - Peinture
Station de lavage 7j / 7 - Rouleaux et Karcher

Route de Rodez - 12 240 RIEUPEYROUX
05 65 65 62 21 ▪ cadeneetfils@wanadoo.fr

Garage CALMELS Didier

Accueil du lundi au vendredi
8h-12h et 14h-18h
Ouvert le samedi matin

Route de Rodez
ZA de Camp Grand
12240 RIEUPEYROUX
Tél. : 05 65 65 51 49

ATELIER
Entretien et réparation véhicules et utilitaires toutes marques
Diagnostic panne
Pneumatiques...

EUROVIA Rodez et EUROVIA Villefranche de Rouergue aménagent votre Cadre de Vie.

Tél : 05 65 67 09 90
rodez@eurovia.com

Thierry et Pierre
Frayssinet

Rieupeyroux Ambulances
Tél : 05 65 65 60 09
Ambulances - Taxi - VSL
Avenue du Ségala - 12240 Rieupeyroux
Annexe - La Salvetat Peyralès

Intermarché RIEUPEYROUX



Du Lundi au Samedi : 8h30 - 19h15
Dimanche : fermé (sauf l'été ouverture de 8h30 à 12h30)

Lavage auto Stations-service Carte Carburant Pro Développement photo

leDRIVE Intermarché

LIVRAISON À DOMICILE

Rejoignez-nous sur facebook Rejoignez-nous sur Instagram

Aux Lunettes

28 av. du Ségala
12240 RIEUPEYROUX
05 65 65 55 83
auxlunettes@gmail.com

Horaires d'ouverture
Mardi : 9h - 18h
Mercredi : 9h - 18h
Jeudi : 9h - 12h
Vendredi : 9h - 18h
Samedi : 9h - 17h

Possibilité de prendre rdv en dehors des heures d'ouverture

Allianz

« On assure mieux quand on connaît bien. »

Sylvie GREMAUX
Agent Général Assurances
4 Place Antoine de Morhon 12 200 Villefranche de Rouergue
Boulevard Cardalhac 12 260 Villeneuve
sylvie.gremaux@agents.allianz.fr
05 65 45 13 22

N° Orias 10053751

SARL S.C.T.P.

Société Carrières Travaux Publics

SCTP

CAVILLE
Z.A. de Solville - 12200 LABASTIDE-LEVEQUE
Tél. 05 65 29 85 10 - Fax 05 65 29 67 67

AUDIO VIDEO MENAGER

A.V.M. MOLEIRO
EQUIPE VOTRE MAISON

PRO & Cie

15 rue du Balat
12240 RIEUPEYROUX
05 65 65 53 32

avmmoleiro@gmail.com
procie-rieupeyroux.com

La Roselle en Rouergue

Élever la terre, cultiver le goût

Fromage de vache, Aligot et Truffade
Ferme de La Roselle
12200 La Bastide l'Évêque
tel : 05.65.65.55.11

COMBETTES

SOTRAMECA

05 65 29 83 17 / Fax: 05 65 29 84 49

TRAVAUX PUBLICS
- Terrassements, assainissements, enrochement, lacs, démolition...
Location avec chauffeur de: matériel, camions, semi-benne...
"Pezet" (RD 913)
12200 SAINT SALVADOU
Mei: sotrameca@wanadoo.fr



BULLETIN d'ADHÉSION

Nom

Prénom

E-mail

Adresse

.....

.....

- 10 € cotisation individuelle
 ... € cotisation de soutien (qui ouvre droit à une réduction d'impôts)

Date et signature

rencontres...
à la campagne


Rue de la Mairie
12 240 RIEUPEYROUX


05 65 65 60 75

06 83 20 48 29

rencontresalacampagne@orange.fr

www.rencontresalacampagne.org

 [@rencontresalacampagne](https://www.facebook.com/rencontresalacampagne)

 [rencontres_a_la_campagne](https://www.instagram.com/rencontres_a_la_campagne)