

Les projections sont organisées par AKORTRIBAL en collaboration avec Les Rencontres...à la campagne, au cinéma de Villefranche de Rouergue.

Pour plus de renseignements :

Association AKORTRIBAL:

1, rue Lapeyrade
12200 Villefranche De Rouergue
06.03.73.58.92
06.24.05.10.28

Rencontres...à la campagne

20, Rue de la Mairie
12240 Rieupeyroux
05.65.65.60.75
rencontresalacampagne@wanadoo.fr

Participation libre mais nécessaire

imprimé par nos soins - ne pas jeter sur la voie publique

AKORTRIBAL et Rencontres...à la campagne



Projection de Courts métrages

Vendredi 25 et Samedi 26 Mai

Au cinéma de Villefranche de Rouergue

Rencontre Débat avec les réalisateurs
René Duran et Jacques Mitsch (sous réserve)

Vendredi 25 Mai

15 h : **Rétrospective Thomas Lafon**

Modern life (2007), 1'28

Normaux (2006), 34'42

Pillows - the cushions of Death- (2004), 41'48

C'est la mort... (2003), 16'

17h30: **Rétrospective Jacques Mitsch**

L'usine s'engage (2002), 4'

Toulouse, 21 septembre 2001, 10h17, l'usine AZF explose. Les dégâts sont considérables. Le site a été totalement dévasté ainsi que les alentours. Plusieurs milliers de personnes seront marquées pour la vie. Mais la vie continue.

Bonjour, je vais à Toulouse (1991), 13'

Fumel, de feu, de fer et de rock (2006), 52'

« *Le cinéma est souvent une histoire de rencontre. Ma rencontre avec Pierre Maurice Nouvel, clown et fantaisiste, notre passion commune pour le cinéma burlesque de Keaton et de Tati va nous conduire à imaginer Bonjour, je vais à Toulouse* ». Jacques Mitsch

Fumel, c'est l'histoire de la mort et de la résurrection d'une usine, d'un attentat économique et d'un petit miracle social. Une catastrophe habillée d'espoir. 480 patrons en bleu de travail : une expérience unique et revigorante de l'autogestion comme planche de salut et tremplin de lendemains qui changent.

Ce cocktail insolite fait figure d'exception dans le paysage économique et social français. Mais Fumel est aussi un fief musical doté d'un rock engagé pur et dur, cœur et partenaire des combats sociaux. C'est lui qui va drainer toute l'énergie rebelle de Fumel, lui qui fera résonner la voix de la colère bien au-delà de ses frontières locales. Par la grâce de son cri inspiré, le combat ouvrier trouve un écho national.

Rencontre Débat avec le réalisateur Jacques Mitsch (sous réserve)

Samedi 26 Mai

15 h: **Courts métrages**

Sélection des films du festival Vidéo minutes 11'

Plusieurs très courts métrages (2 min maximum) réalisés en 2005 et en 2006 dans le cadre du festival vidéo minute. Au programme : De l'animation, de la fiction, du vrai faux documentaire et bien d'autres choses encore...

Hyo Sook

L'égo logisO Capitaine

Thérapie de couple

Tit guérille

Courts métrages d'animation de Jean-Yves Bernard

Jean Yves Bernard réalise des courts métrages d'animation. Il a aussi collaboré avec de nombreux musiciens et a réalisé les clips des Hurlement de Léo et de Syrano. Plusieurs de ses films et de ses clips sont présentés ici :

L'addiction 3'30

Matt l'automate 4'40

Look at the passion 4'40

Begening the fall 4'30

Where you're not 2'10

Kung Fu 1'

16 h: **Un documentaire de Christophe Lowden**

Solange reines des fleurs 52'

Été 1997. Solange D. est victime d'un grave accident de moissonneuse batteuse. Aux portes de la mort, elle a une révélation (...): elle peut communiquer avec les fleurs. Solange prend alors conscience du danger que court le monde des fleurs, victime des atrocités humaines. Elle décide de mener une lutte acharnée contre l'exploitation et la destruction des fleurs (...). Ce documentaire poignant, retrace le parcours de Solange qui a voué sa vie à une cause jusqu'à en subir les terribles conséquences.

17h: **ciné concert**

avec Laurent et Bertrand « dUX » du label toulousain « annexia » - musique électronique improvisée

18 h : **Film de Stéphane Valentin Tolosa 1h20**

Toulouse peut être considéré comme le berceau de la civilisation occitane. De nombreuses influences sont venues construire son identité : celtes, latine, wisigoth, arabe, juive... Il en reste des valeurs (...) aujourd'hui, défendues et revendiquées par différents courants artistiques et politiques. Le réalisateur nous entraîne dans une quête très personnelle, faite de sensibilités artistiques imprégnées d'une langue en plein renouveau sur le principe d'un questionnement (...) ouvert et sans a priori.

Débat avec René Duran